

Partecipa alla selezione per essere pubblicata su  
Unghe&bellezza nella rubrica LA GALLERY DELLE  
LETTRICI! Scrivi a [info@ebellezza.it](mailto:info@ebellezza.it)

[Accedi](#) o [Crea account](#)

[Carrello](#)

**CERCA**

Cerca



IL MONDO DEL **MAKE-UP** E DELLA **NAILART**

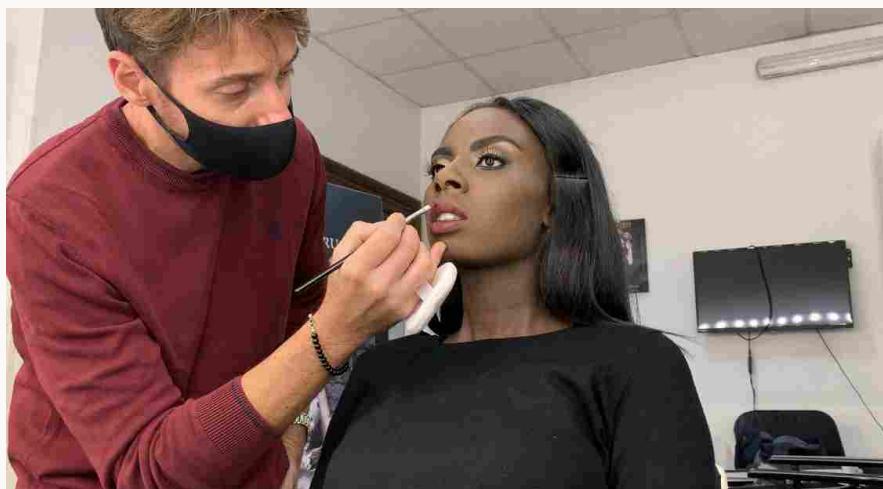
[HOME](#) [BLOG](#) [SHOP](#) [ABBONAMENTI](#) [SCUOLE E ACCADEMIE IN ITALIA](#) [U&B INDIRIZZI](#)

## Il ruolo sociale del make up fra inclusione e valorizzazione della diversità

13 novembre 2020

Il tema della **diversity** e dell'**inclusione** delle diverse colorazioni di pelle in un approccio globale del comparto beauty è oggi di grande rilevanza, grazie al dibattito acceso dai recenti fatti di cronaca in USA e dalle attività che ne sono nate con il movimento *Black Lives Matter*.

Se ne è parlato lo scorso ottobre in uno degli webinar organizzati da **WeCosmoprof**, la piattaforma digitale creata per il mondo beauty da **Cosmoprof WorldWide Bologna**. Nel corso del seminario web "Il make up celebra la diversità" sono emersi diversi spunti di riflessione che approfondiamo con il make up artist e divulgatore **Rossano De Cesars**.



**Oggi il tema dell'inclusione è di grande rilevanza e non più differibile. Cosa significa questo per il settore del make-up e beauty in generale?**

Il tutto si traduce nella necessità di **immettere sul mercato prodotti adatti a ogni esigenza**. Per citare un esempio, all'inizio del mio percorso lavorativo (sul finire degli anni '90), ricordo che nei backstage delle sfilate talvolta si utilizzava il fondotinta "più scuro" per truccare le modelle dalla pelle nera, con risultati spesso deprecabili. Oggi, fortunatamente, le cose sono molto diverse, grazie alla disponibilità di una molteplicità di prodotti specifici che vanno incontro a ogni necessità.

**In che modo il make-up può aiutare psicologicamente le nuove generazioni a**

### Articoli recenti

[Il ruolo sociale del make up fra inclusione e valorizzazione della diversità](#)

13 novembre 2020

[Cosmesi: settore in prima linea per combattere la pandemia. E i centri estetici sono sicuri](#)

3 novembre 2020

[Hardener Sand, la nuova polvere che rinforza le unghie naturali e la ricostruzione](#)

31 ottobre 2020

[Nail art for Halloween](#)

29 ottobre 2020

[Giusy Saporita è la Best in gallery di Unghie&bellezza 88](#)

28 ottobre 2020

[Forest, Ground ed Earth: Lady Nail presenta le tre collezioni di Gel Color ispirate alla Natura](#)

21 ottobre 2020

### Categorie

[ciglia come truccarle illuminare lo sguardo](#)

**riconoscere la loro diversità come una caratteristica di unicità, positiva e non negativa?**

Il fatto di inserire **donne di varie etnie all'interno dell'advertising cosmetico** (nella foto sotto l'immagine della campagna Cosmoprof, *ndr*) è una maniera corretta per equipararle, livellandole le une con le altre e senza più distinzioni.



mascara come  
utilizzarlo  
matita per ingrandire gli  
occhi  
sopracciglia come  
truccarle  
suggerimenti dei make-  
up artist  
truccare occhi piccoli  
trucco da sera  
trucco per occhi piccoli  
tutorial di trucco

**L'Italia a che punto è in questo processo?**

Sono stati compiuti enormi passi avanti. Oggi è sotto gli occhi di tutti che **stiamo divenendo una società multiculturale**, sul modello degli Stati Uniti. È inevitabile che nel giro di qualche decennio i discendenti degli immigrati, spesso osteggiati, saranno perfettamente integrati all'interno della società e le attuali diffidenze in merito saranno obsolete.

**Gli addetti ai lavori come e dove possono incidere per migliorare la conoscenza e soddisfare i bisogni di una clientela sempre più multietnica?**

Un **professionista attento e preparato non deve trascurare l'aspetto formativo**, al fine di acquisire tutte le nozioni necessarie per saper trattare in maniera adeguata individui la cui pelle, lineamenti e capelli abbiano delle peculiarità specifiche.

**Nel tuo video si vede il make-up su una donna afro-descendente, quali sono le regole da osservare in questi casi?**

Innanzitutto è necessario **truccare la pelle con un fondotinta dello stesso colore dell'incarnato**, mai più chiaro onde evitare che ingrigisca. Per i punti luce è raccomandabile utilizzare un correttore arancio puro, l'unico in grado di schiarire la pelle creando un effetto naturale. Per quanto riguarda il **contouring**, se la pelle è molto scura conviene **lavorare in negativo**, nel senso che anziché scurire la zona da smussare, si preferisce schiarire quella adiacente, ottenendo lo stesso identico effetto. **Ombretti, matite per occhi ed eye-liner devono essere molto pigmentati**. In particolar modo per gli occhi, oltre al nero sono raccomandati i toni dell'oro, del bronzo e del rame, anche se si ottengono effetti davvero *cool* impiegando l'azzurro e il verde, purchè nella versione iridescente. Il blush deve essere rigorosamente aranciato e perlescente (mai rosato), mentre **per le labbra** è meglio optare per i toni del **rosso scuro, mattone o aranciato**, concentrando il colore al centro della bocca per dare la sensazione che sia un po' meno carnosa.